



Le Service des archives de la Congrégation de Notre-Dame

Un service d'archives, au-delà des fonctions traditionnelles d'acquisition, de traitement, de conservation et de diffusion des documents, n'a de sens que s'il participe activement à la vie de son institution. Le patrimoine qui s'y trouve doit être une inspiration pour l'accomplissement de la Mission. À la Congrégation de Notre-Dame (CND), c'est le mandat du Service des archives depuis sa création en 1877.

De nos jours, les ressources technologiques à la disposition des archivistes sont impressionnantes. Grâce entre autres aux bases de données, à la numérisation et à internet, l'information est beaucoup plus facilement gérable et communicable. L'exposition virtuelle **Croire et Vouloir. 350 ans d'éducation par Marguerite Bourgeoys et la Congrégation de Notre-Dame**, lancée en juin 2011, en fait la démonstration éloquent.



À la Maison mère, où se trouvent les bureaux du Service, les archivistes intègrent les documents à la vie quotidienne de la communauté. Ils réalisent entre autres des expositions (une vingtaine par année) mises en vitrine à la porte du Service des archives et des diaporamas à l'occasion entre autres de la Journée mondiale de la prière; à chaque printemps, ils réservent un accueil tout spécial aux jubilaires qui célèbrent cinquante ans de vie religieuse.

Sans relâche, ils accompagnent tous ceux et celles qui poursuivent des recherches, dont certaines se traduisent en publications sur l'histoire de la Congrégation de Notre-Dame. La production la plus remarquable en 2013 est le livre **La féministe en robe noire. Mère Sainte-Anne-Marie** du journaliste Claude Gravel.

De la sorte et avec bien d'autres réalisations comme la rédaction des historiques des écoles de la CND, le Service des archives de la Congrégation constitue un lieu dynamique d'échange, et non pas de nostalgie, entre le passé et le présent. C'est de cette façon que les archivistes jouent pleinement leur rôle – essentiel – de *passeurs de mémoire!*