



Rédaction: Élise Thierry et Marie-Josée Morin  
Recherche photo: Josée Sarrazin

## Le tableau historique 1653-1893

### Les grands événements de la vie de Marguerite Bourgeoys et de la Congrégation Notre-Dame en images

Ce tableau d'impressionnante taille, intitulé *Tableau historique 1653-1893*, est une des rares œuvres d'art du 19<sup>e</sup> siècle toujours présente dans la collection de la Congrégation. Le tableau, une aquarelle à laquelle on a ajouté de l'encre noire, rouge, bleue et or, a été présenté à l'Exposition internationale de Chicago en 1893. Sa présence à l'événement lui a évité une funeste destruction lors de l'incendie de la Maison mère, le 8 juin 1893. L'artiste qui a réalisé cette œuvre originale, Sœur Sainte-Marie-du-Précieux-Sang (Alphonsine Hébert, 1844-1912) était une artiste aussi remarquable en peinture qu'en musique instrumentale.

L'exposition internationale de Chicago est consacrée au commerce, à la culture et à la valorisation de la technologie de l'Amérique de l'époque. Tout comme les deux expositions universelles précédentes de Paris et de Londres, elle comprend un espace réservé à l'instruction publique. L'exposition scolaire présente environ deux cents écoles de la province de Québec. Chaque maison d'éducation est invitée à présenter un historique de son institution ainsi que des travaux d'élèves. C'est donc dans ce contexte qu'est née cette œuvre qui constitue une synthèse de l'histoire de la Congrégation.

Le tableau est composé de cinq parties qui retracent les principaux épisodes du développement de l'institution grâce à de petites illustrations accompagnées d'un court texte. Du départ de Marguerite Bourgeoys vers la Nouvelle-France, le 20 juillet 1653, à la fondation des plus récentes écoles du 19<sup>e</sup> siècle, le tableau historique raconte l'histoire de cette communauté religieuse non-cloîtrée qui a pour mission de faire l'éducation des jeunes filles. Il présente au passage les grands personnages ayant jalonné l'histoire de la Congrégation comme Paul de Chomedey de Maisonneuve, Jeanne Mance, Jeanne Le Ber ou encore Monseigneur de Laval.

Le tableau a reçu une médaille de bronze à l'Exposition universelle, toujours visible au bas de l'œuvre.